MAN RAY, n. m. sinon. di gioia, giocare, gioire

Marcel Duchamp

... Mistero: era una parola chiave, che mi stava a cuore. D'altronde, ognuno di noi ama il mistero. Ma non amiamo forse anche le soluzioni? E io cominciavo sempre dalle soluzioni. (pag. 79) .

... Altri oggetti che ho fabbricato sono stati distrutti da qualche visitatore, non tanto per ignoranza o disattenzione, ma volutamente, come atto di protesta. Io però sono riuscito a fabbricare oggetti indistruttibili: vale a dire che ne ho fatto molte copie, senza alcuna difficoltà. (pag. 97).

... Uno dei principali capi d'accusa portati più tardi contro di me da parte dei difensori della fotografia pura, era che io confondevo fotografia e pittura. Esatto, rispondevo, dal momento che sono un pittore. L'una influenzava l'altra: normalissimo. Prima di diventare fotografo, non avevo forse fatto una serie di dipinti a spruzzo che la gente aveva scambiato per abili fotografie? Nel più puro spirito dada avevo completato il ciclo della confusione. (pag. 138-139).

... Disegno e pittura mi riposavano dalla fotografia, ma non avevo la minima intenzione di sostituire l'una agli altri. Mi irritava sentirmi chiedere, secondo l'attività del momento, se intendevo abbandonare l'una a favore dell'altra. In realtà, non c'era conflitto fra le due cose: perchè mai la gente non poteva ammettere che una persona consacrasse la propria vita a due attività, alternativamente o simultaneamente? Ciò che intendevano dire era, senza dubbio, che la fotografia non può situarsi allo stesso livello della pittura, che non è un'arte. Su questo punto erano sorte controversie fin dai tempi dell'invenzione della fotografia. La questione però non mi interessava. Per evitare discussioni, avevo dichiarato apertamente che la fotografia non è un'arte. Anzi, questa dichiarazione mi servì da titolo per un pamphlet che pubblicai fra la costernazione e la riprovazione dei fotografi. Quando, recentemente, mi chiesero se ero sempre dello stesso parere, dichiarai di avere leggermente modificato il mio atteggiamento: secondo me, l'arte non è fotografia. (pag. 204).

... Nessuno, nemmeno per un momento, ha avuto l'idea che la pittura potesse essere un piacere, allo stesso modo che il bere o il mangiare. (pag. 342).

Tutte le citazioni sono state prese da:
Man Ray « Autoportrait » Laffont, Parigi 1964.